

PROPUESTAS PARA EL PROYECTO DE REMODELACIÓN DE LA AVENIDA JUAN CARLOS I

EXPOSICIÓN

Desde la Cámara de Comercio de Lorca pensamos que **la renovación de la actual Avenida de Juan Carlos I supone un apasionante reto por la transcendencia del mismo para la ciudad de Lorca** y es el motivo por el que nos gustaría aportar nuestras ideas para el enriquecimiento del proyecto.

Recuperar esta calle como escenario central de la vida urbana, por su carácter comercial y de recreo, es una prioridad en la que nos jugamos la calidad de vida de los ciudadanos y la supervivencia de los negocios de la zona, y que su materialización requiere tiempo, consenso, ideas en plural, y la participación activa de todos los actores que la componen.

En general, parece que los ejes principales que vertebran la presente propuesta son dos: la Semana Santa y la ampliación de aceras para el tránsito peatonal. Estos han sido unos potentes condicionantes recogidos en el pliego de condiciones de la licitación, pero nos gustaría que no fueran los únicos, pues no debemos olvidar que este espacio debe ir dedicado más a la estancia que al tránsito, y por supuesto ser tratado como un ente dinámico, cambiante y mutable a lo largo del año y no solo en fiestas locales, pues la vida urbana va más allá de la Semana Santa. Por ello vemos importante plantear que ocurrirá con la Avenida en épocas como la Navidad, el verano, las ferias, los moros y cristianos e incluso el día a día.

Ningún lorquino duda de la importancia de la Semana Santa de Lorca, su marcada personalidad que la distingue del resto de ciudades, así como su impacto económico o social. No obstante, la avenida recupera su actividad y tras este evento, vuelve a la normalidad durante el resto del año. Por eso, creemos importante que se tengan en cuenta propuestas audaces, que generen ilusión y expectativas; la base para que el ciudadano se apropie del espacio como en el salón de su casa y que consecuentemente la actividad comercial aumente.

Estamos seguros que se ha analizado en profundidad por qué la avenida se ha despoblado de comercio en los últimos años, por ello hay que hacer todo lo posible para cambiar la tendencia y volver a convertirla en la principal arteria económica y comercial de la ciudad, para ello hay que tener claro que queremos un Avenida donde prime la calidad de vida del ciudadano y sea éste el que desee permanecer allí por su olor, sonido, sentidos o sus colores y como no su comodidad a la hora de transitar por ella.

En resumen, nuestra intención con este informe de propuestas es aportar ideas y sugerencias al proyecto, que creemos que son de interés y beneficio para todos los ciudadanos y para la ciudad, pues pensamos que contribuyen a identificar y distinguir el lugar, potenciando su identidad. De igual manera, hay que tratar que no de la sensación de que se trata básicamente de una renovación de pavimentos con un espacio ciertamente redistribuido, sino que se trata de una intervención quirúrgica que va a cambiar diametralmente el concepto de este emblemático espacio, para hacer una avenida digna de la capital subregional a la que aspiramos.

APORTACIONES

1. PLATAFORMA ÚNICA REAL Y ELIMINACIÓN DE PASOS ESPECIFICOS DE PEATONES NI DE SEMÁFOROS: Calle de convivencia.

Este punto ha sido razonado en varias reuniones y por varias plataformas en diversas reuniones con el Ayuntamiento y en todas ellas ha sido muy bien acogida por todas las partes, y de hecho, ya la recoge el proyecto. Se trata del tema de la pavimentación UNIFORME, una plataforma única con distintos colores en la superficie, para diferenciar los carriles del tráfico de las aceras. Creemos que esta elección es un gran acierto, pero desde nuestro punto de vista, para que realmente se pueda considerar un “Centro Comercial Abierto” además de tener la cota a la misma altura de fachada a fachada, requiere que visualmente exista una continuidad entre aceras y carriles, de manera que los automovilistas, cuando puedan circular por ella, *“se sientan de prestado”* en ese espacio y en consecuencia tengan una conducción más calmada y precavida.

Quizá, desde nuestro punto de vista, hubiera sido más idóneo utilizar adoquines que asfalto (como se puede observar en la foto anteriormente expuesta de Milán) sobre todo porque disminuye la temperatura ambiental, pero estamos seguros que la elección está suficientemente estudiada.

La Plataforma única, la cual ha sido un gran acierto, supondrá las siguientes ventajas:

- a. Reducción de la velocidad del tráfico y disminución de la contaminación acústica.
- b. Mayor sensación de espacio comercial.
- c. Mejora de la accesibilidad, eliminando las barreras arquitectónicas debido a los cambios de rasante.

Pero para conseguir todo lo anterior, la eliminación de semáforos y pasos específicos de peatones consideramos que es muy importante. Para favorecer la función comercial y lúdica de una nueva y emblemática avenida, el protagonista debe ser el peatón. Y para que éste se sienta cómodo en ese espacio, no se le puede obligar como hasta ahora a desplazarse longitudinalmente decenas de metros buscando un semáforo o paso de peatones. Debe gozar de tal preferencia que, el resto de vehículos, incluyendo bicicletas, deben observar esta prioridad para permitirle en cualquier momento cruzar de un lado al otro, observando también el peatón las elementales normas de respeto que favorezcan una convivencia de todos los modos de desplazamiento, pero siendo siempre el viandante quien goce de la preferencia de paso.

La remodelación de la Avenida, creemos que se debe de hacer pensando en el futuro. Es decir, es una obra que va a tener una proyección para los próximos 40 ó 50 años, por tanto hay que diseñarla desde el inicio para darle desde el minuto uno ese protagonismo al peatón. Aunque durante la primera etapa se priorice algo más el tráfico, hay que tener en cuenta que en los próximos 5 años estará terminada la Ronda Central, por lo que el tráfico rodado de la ciudad podrá circular fácilmente por esa vía y la Avenida Juan Carlos I podrá priorizar el paso del peatón.

Adjuntamos a continuación, ejemplos de ciudades donde se puede observar una clara evidencia de esta convivencia de peatones, con diferentes medios de transportes ecológicos y tradicionales.



Milán



Florenca



Sevilla



Ferrara (ciudad Italiana con características similares a Lorca)

Con todo ello, Lorca se convertiría en una ciudad referente, **que conecta la convivencia y el civismo de los ciudadanos, así como una ciudad del S.XXI, equiparada al nivel de muchas grandes ciudades de Europa y que valora la calidad de vida por encima de todo**, siendo capaz de convivir todos, pero teniendo siempre prioridad el peatón, tal y como hemos mencionado. Para lograr esta ciudad “soñada” creemos que debería de haber aparcamientos de bicicletas (e incluso alquiler de bicicletas) en varios punto de la ciudad, e incluso la Avenida Juan Carlos I convertirse en el centro de referencia. Un sitio estratégico para estos aparcamientos de bicicletas podría ser la Calle José Espinosa Pomares, el cual debería estar vigilado o tener suficiente seguridad, pues los potenciales usuarios lo utilizarían como aparcamiento de larga duración. Estaríamos hablando entonces de una ciudad moderna y sostenible, que sería referente para otras ciudades y que estamos seguros beneficiaría al turismo tradicional y al ecoturismo, actualmente en auge, y prestaría un servicio adicional a ciudadanos de municipios limítrofes.

2. NUEVOS USOS PARA LA NUEVA AVENIDA

a. Además del desarrollo de la Semana Santa, cabalgata de Reyes, Carnaval, desfiles de Moros y Cristianos, etc. este espacio renovado podría restringirse al tráfico en horarios claros y precisos, o determinados días al año, consensuados con comerciantes y vecinos. Está claro que durante los primeros años, será un proceso de convivencia con el tráfico, pero una vez finalizada la Ronda Central, consideramos que el objetivo debe ser educar al ciudadano a que el tráfico debe rodar por dicha Ronda, y dejar el centro urbano como prioridad peatonal, pues es lo que dará vida de nuevo a nuestra ciudad.

Podrá convertirse regularmente en una Ciclovía: una avenida con el tráfico cortado durante unas horas o determinados días para ofertar a los ciudadanos un espacio de encuentro y convivencia, donde efectuar todo tipo de actividades lúdicas y simultáneas: juegos infantiles, conciertos callejeros, pequeñas competiciones semi-deportivas, biciescuelas, talleres, terrazas puestas por los establecimientos hosteleros, etc.

b. Igualmente, en determinadas épocas, se podría contar con la posibilidad de poner un toldo o telar que iluminara la zona o evitara el solaje los días más calurosos del año además de embellecer el espacio.

Pero para ello, el proyecto debe incluirlo desde el principio, pues debe tenerse en cuenta de qué manera se podrá colocar en el futuro. Una idea (puede haber otras) es colocar anclajes en las farolas, esto dará lugar en el futuro a la posibilidad de colocar estos objetos. Consideramos que no se debe desaprovechar la oportunidad y que en un futuro no pueda colocarse por no haberlo tenido en cuenta a la hora de ejecutar la obra.

Claro ejemplo de ello podría ser la ciudad de Málaga, de la que adjuntamos fotografías.





O de nuevo, la ciudad de Ferrara, en Italia.



Estas actuaciones volverían a hacer de Lorca un centro que atraería a la población de Municipios cercanos y pedanías, así como una arteria principal dinámica, donde prima la calidad de vida de los ciudadanos y los comercios y negocios de la zona.

2. UNA AVENIDA EMBLEMÁTICA Y SOSTENIBLE

a. **SEÑALIZACIÓN QUE PRIORICE PEATONES Y BICICLETAS.** Horizontal y vertical. La Avenida debe destacar por la paulatina ausencia de coches, para que de forma permanente lleguemos a disfrutar de un espacio donde peatones y bicicletas nos hagan disfrutar de un espacio de referencia, emblemático y recordable, como el de las grandes ciudades europeas. La bicicleta simboliza la sostenibilidad y la ecología, y además de sus innumerables ventajas, representa unos valores muy utilizados en la publicidad. Hagamos de nuestra avenida un reclamo permanente a estos valores: salud, medioambiente, civismo, escala humana... Y vigilemos los excesos de los que no sepan respetar las elementales normas de convivencia asustando a los peatones con velocidades o maniobras inadecuadas. Ejemplos de ciudades con espacios así serían Barcelona, Madrid, Sevilla, París, Copenhague, Bruselas, Roma, Florencia, Ferrara... El municipio reúne todas las ventajas para lograrlo. ¿Por qué no hacerlo e incorporarse Lorca a esta serie de ciudades mencionadas como una de las ciudades más modernas de Europa?

3. MOBILIARIO

a. La personalidad de una vía tan importante como debe ser la de Juan Carlos I, es lo que define la imagen de toda una ciudad y debe ser cuidada al detalle. Por ello, creemos que el diseño del mobiliario no deben ser soluciones únicamente de catálogo; deben añadir soluciones originales pensadas para el sitio proyectado que le den personalidad propia. En la nueva avenida se ampliarán las aceras para los peatones, pero es posible que éstas se pierdan en cuanto se colonicen de mobiliarios. Por ello,

b. Podría ser conveniente pensar en soluciones de mobiliario "compactas" (p.ej. banco-parterre), y no un "museo" de elementos dispersos por toda la Avenida. Esto contribuye a ganar espacio para comerciantes y viandantes y generar una imagen visual más limpia de la avenida y más cómoda para cualquier desplazamientos.

c. Como ya hemos mencionado, en nuestra modesta opinión, no deben faltar aparcabici, a ser posible de diseño llamativo y funcional.

4. LUMINARIAS

Igual que con el mobiliario, creemos que se deben pensar soluciones originales, y plantear como ya hemos mencionado, que tengan distintos usos, por ejemplo, que sirvan de soporte para la iluminación navideña o para elementos que puedan hacer sombra en verano.

4. ORNAMENTOS VEGETALES

a. Las especies que se dispongan podrían seguir criterios coherentes en cuanto a que sean especies autóctonas, respondan a valores tradicionales representativos de nuestro municipio, o a ser posible generen una buena superficie de sombra.

b. Se puede estimular a las comunidades de propietarios con diversas fórmulas para que decoren sus portones, balcones o fachadas con jardinería y otros ornamentos. Tanto en la avenida como en las calles adyacentes.

c. Se debe prestar especial atención a la conservación de las especies arbóreas de gran porte existentes dentro de estas actuaciones, con el fin de evitar su despoblación, especialmente en los ejemplares consolidados de la Plaza de Colón.

5. SEÑALIZACIÓN

a. Aparte de la ausencia de semáforos y de pasos de peatones, este espacio, en nuestra opinión, debe contar con señales verticales y horizontales que dejen claras las prioridades en cuanto al peatón, la bicicleta, el transporte público y las motos y automóviles, por este orden.

6. CONSIDERAMOS QUE PUEDE SER INTERESANTE, COMO PROPUESTA DE FUTURO, REALIZAR UNA ORDENANZA ESPECIAL PARA LA AVENIDA JUAN CARLOS I

Al margen de las obras, una propuesta de futuro consistiría en la redacción de una Ordenanza Especial para dicha Avenida, que regule aspectos como:

- Ornato de los bajos comerciales (marquesinas, letreros, rótulos, colores, luminarias, etc.)
- Disposición de cableados aéreos y adosados en fachadas.
- Regulación de tráfico (horarios).
- Contaminación acústica.
- Regulación de terrazas de bajos comerciales.
- Unidad estética de elementos de mobiliario y vegetación.
- Etc...

Hay que entender que la Avenida supondrá en un futuro muy próximo la "carta de presentación" de la ciudad, y el espacio de coexistencia de todos los lorquinos. Todas estas medidas pueden contribuir a generar una imagen única y cuidada, con personalidad respecto al de otras ciudades y por la cual sea recordada por todos sus visitantes.

EN RESUMEN... Estamos de acuerdo en que queremos una ciudad referente a nivel europeo, por lo que hay que tener en cuenta ciertos detalles desde el momento de inicio de la obra, para poder tener la oportunidad de realizar ciertas actuaciones mencionadas en este documento (y otras posibles) en el futuro.

Vivimos en una ciudad histórica y llena de vida, una vida que en los últimos años ha ido decayendo en algunos puntos, a consecuencia de catástrofes sufridas o por la crisis de los últimos años, pero con la Nueva Lorca tenemos que recuperar el dinamismo e importancia que Lorca tradicionalmente ha tenido. La remodelación de la Avenida y adyacentes (en términos de ciudad de convivencia, moderna y sostenible) tiene que ser un ejemplo para otras ciudades, de manera que suponga atraer al turismo de forma permanente. Lorca cuenta con todas las posibilidades para serlo, así que formemos parte de ello y ayudemos a que así sea.

Firman este documento.

