



SOLARES VACÍOS, CIUDAD ABANDONADA

Han pasado cinco años del terremoto que asoló nuestra ciudad, dejando huellas que el tiempo aún no ha borrado. Y quizá deba seguir así para que en el imaginario colectivo no se olvide la importancia y atención al detalle del modelo constructivo y urbanístico que necesita Lorca.

Una de esas huellas queda patente en los numerosos "solares vacíos" que podemos ver a simple vista en distintas áreas de la ciudad. Solares ocupados anteriormente por construcciones que en algunos casos tuvieron que ser demolidos en su totalidad, y en otros se dejaron en pie sus fachadas por su grado de protección y que hoy lucen con prótesis que las mantienen estables. En cualquiera de los casos, estos espacios siguen hoy sin construcción ni uso. La propiedad no dispone de la financiación suficiente para su reconstrucción, y tampoco existe a día de hoy un plan solvente por parte de la administración para acometer dicha tarea.

La realidad es que estos espacios se han convertido en espacios residuales dentro de la trama urbana, inaccesibles para el ciudadano, carentes de mantenimiento y potencialmente focos de insalubridad. A todo esto se le une el carácter privativo de muchos de ellos, lo que supone un gran impedimento a la hora de abordar esta cuestión.

¿Y qué podemos hacer en Lorca ante esta situación de bloqueo?

Poner sobre la mesa la cesión temporal de estos solares a favor del uso público parece una buena solución, tal y como apunta el **Plan de Calidad de Paisaje de Lorca**, que se presentó el pasado año. Una solución temporal para la mejora de la calidad urbana hasta que llegue la reconstrucción, que albergue actividades en todas las épocas del año, que suponga un elemento turístico potenciador y que elimine la suciedad y desechos que cada día se van acumulando.

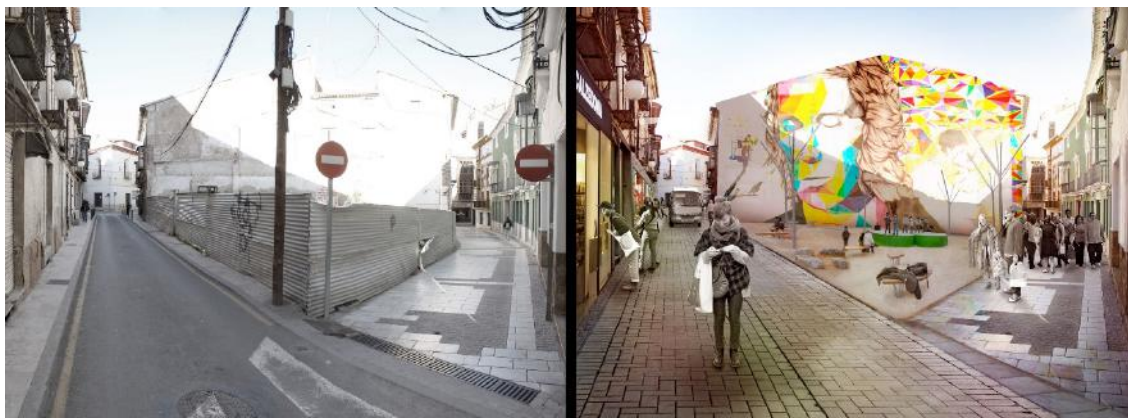


Imagen 1. Propuesta tipo para solares vacíos. Plan de Calidad del Paisaje de Lorca. Fuente: <http://www.ecoprojecta.es/>



Desde el observatorio de la **Plataforma por la Calidad del Paisaje de Lorca**, vimos como hace unos días, la **Concejalía de Comercio** embelleció las calles de Murillo y Reboloso con unos murales impresos en vinilo, montados sobre paspartú y fijados en las propias vallas de obra que limitan el solar vacío. Animamos a seguir en esa línea decorativa.

En este sentido, **LorcaBiciudad** lleva casi dos años, con muy pocos medios, poniendo bicicletas en las fachadas que muchos lorquinos les ceden a nivel particular y que sirven para hacer más visible la bicicleta y recordar de la posibilidad y necesidad de su uso. También son muchas las personas que las utilizan de photocall para hacerse fotos ante ellas y enviarlas por redes sociales.

Pero desde la Plataforma, creemos que se debería intentar en esos mismos solares, darles diferentes usos mientras no sean edificados, utilizando los solares de propiedad municipal que pudieran reunir las condiciones e incentivando a sus propietarios de los terrenos privados para que los cedan con fines públicos. Estos solares, con una obra civil por lo general muy poco costosa, pueden servir como zonas de esparcimiento, huertos urbanos, canchas deportivas, certámenes de grafitis, conferencias al aire libre, exposiciones, performance, conciertos de pequeñas bandas, fiestas vecinales...). La actividad genera actividad y eso necesita Lorca y su casco urbano en general e histórico en particular.

La actividad genera actividad.

De la misma manera, rechazamos que sean utilizados como aparcamientos de vehículos, por los problemas de seguridad vial que pudieran ofrecer y por que creemos que la oferta de parking públicos es ya suficiente. Además este tipo de iniciativas, promueven una ciudad con menos vehículos contaminantes, de convivencia y sobre todo de vivencias que generen sinergias benéficas que atraigan y saquen gente a reconquistar y a disfrutar la calle.

Sabemos que la propuesta no es nueva y por ello animamos a llevarla adelante.

¡Bienvenido el color y la imaginación a las calles!.

Petición de la Plataforma por la Calidad del Paisaje de Lorca:

Las diez asociaciones que componen esta Plataforma, solicitan que sea tenida en cuenta esta petición, que se sondee a los propietarios de los solares susceptibles a ser utilizados para el bien de la sociedad lorquina, y se ofrece a colaborar con el Excmo. Ayuntamiento de Lorca para la ejecución de esta experiencia en Lorca y proponer diferentes usos, en función de cada solar objeto de disfrute y de acuerdo con otros colectivos interesados, empezando por los propietarios del terreno.

También se ofrecen, en colaboración con el Ayuntamiento y otras entidades, a dinamizarlos con diferentes actividades sociales y populares.



Algunos ejemplos...

Actuaciones así no son nuevas y se ha comprobado ya su éxito.

Hay que decir que no somos un caso excepcional. Esta problemática ya ha tenido su respuesta en muchos otros lugares, y desde hace ya tiempo. Uno de los primeros ejemplos conocidos lo encontramos en los *Playgrounds* que se realizaron en Amsterdam tras la devastación de la Segunda Guerra Mundial, entre 1947 y 1971, por el Arquitecto Aldo Van Eyck. Su propuesta consistió en crear una red de "espacios de juego" reutilizando los espacios residuales de la ciudad, entre ellos solares abandonados. Con ello consiguió eliminar la insalubridad e inseguridad de estos espacios, aliviar la densidad de la trama urbana creciente de ese momento y mejorar la calidad de sus habitantes.



Imagen 2. A la izquierda, solar abandonado. A la derecha, solar tras la intervención. Fuente: <http://re-arquitectura.es/>

Si avanzamos hasta la actualidad, los últimos años han resurgido en varias ciudades de nuestra geografía la intención de recuperar estos espacios para la ciudad. Uno de los casos más paradigmáticos e interesantes es el del "Campo de la Cebada", ubicado en el Barrio de la Latina (Madrid). Nace en el año 2010, en el vacío urbano generado tras la demolición del polideportivo de La Latina y ha sido posible gracias a la voluntad e iniciativa de los vecinos que luchan por conservar este espacio para la comunidad. Inicialmente estaba previsto construir un centro comercial en su lugar, proyecto que se abandona debido a la crisis.



Imagen 3. Imagen general del Campo de la Cebada. Fuente: archdaily.com

<<El Campo de Cebada es uno de esos lugares donde llevar a amigos y visitas cuando quieres enseñar cosas increíbles que pasan en la ciudad, que te hace sentir orgulloso como si fueses parte de ello porque El Campo de Cebada es en la medida en que los vecinos lo disfrutan, lo cuidan y lo hacen suyo. En "la Cebada" hay lugar para todos. Para los propios vecinos del barrio y para los que cruzan la ciudad entera solo para disfrutar de una tarde en compañía de amigos acomodados en los mobiliarios diseñados y fabricados en los ya famosos talleres que aquí se llevan a cabo, entretenidos viendo jugar al baloncesto en la pista central, viendo una función teatral desde las gradas o arreglando los huertos. La Cebada es uno de esos escasos logros urbanos que consigue que te sientas parte de un equipo, de un lugar y de un momento.>>

Fuente: archdaily.com

Se trata de un espacio que está siendo transformado por una acción conjunta de vecinos, arquitectos, agentes culturales, asociaciones vecinales y administración, intentando incluir al mayor número de agentes posibles en las tomas de decisiones.



Imagen 4. Mobiliario y equipamiento diseñado para este espacio por vecinos y voluntarios.
Fuente: archdaily.com

En definitiva, un espacio destinado al abandono se ha convertido en un lugar donde converge la ciudad: talleres, teatros, cine, exposiciones, huertos urbanos, etc. Y además es un atractivo turístico cada vez más creciente para quienes visitan la ciudad.

Más Información sobre el Campo de la Cebada: <http://elcampodecebada.org/>

Asociaciones que forman la Plataforma:

ACUDE, Asociación Amigos de los Exploradores de Lorca (AISG), BosqueO2, La Carrasca, LorcaBiciudad, Federación de Mujeres de Lorca, Grupo Scout Ciudad del Sol-108, Naltura, Ecologistas en Acción y La Quijotera.

Contacto:

Manuel Martín 638 870 118
Vicente Rex: 609 48 13 91
contacto@nuestropaisaje.org